

## Nécessaire à toucher les métaux précieux

Référence: A0016813

### Description

Le nécessaire à toucher les métaux précieux dans une boîte carton individuelle de 545 g, un coffret bois de belle facture contenant :

- Une pierre de touche noire synthétique de 45 x 40 mm épaisseur 8 mm, 72 g, dans son logement.
- 5 flacons en verre chacun de Ø 23 mm, hauteur 60 mm contenant le bouchon tête rectangle égrisé sur 12 mm pour une bonne fermeture et pointe conique de 42 mm de longueur, hauteur totale avec bouchon 77 mm.
- Un petit manchon en plastique pour faciliter l'ouverture des ampoules d'acide.
- Une notice en trois langues : Français, Anglais et Espagnol.



Chaque flacon est imprimé pour en repérer l'acide qui sera mis à l'intérieur 9 K - 14 K - 18 K - AG - PT.

Chaque flacon est dans son logement à l'intérieur du coffret.

Les 5 ampoules d'acide de touche chacune emballée dans un tube en carton solide à côté du coffret bois.

### Avantages

Le nécessaire à toucher complet représente la façon la plus connue et répandue pour tester l'or, l'argent et le platine.

### Conseil Malins

Appliquer les mesures de précautions pour l'utilisation des acides.

Les flacons en verre de l'assortiment peuvent être renouvelés, voir la référence A0016822.

Chaque acide pour son renouvellement peut être demandé séparément.

Pour une utilisation très courante, voir les pierres de touche naturelles en plus grande dimension.

Pour une utilisation dense sans acide, voir la méthode avec la fluorescence de rayons X (CRF) permettant d'obtenir le pourcentage de chaque métaux constituant l'alliage (matériel OLYMPUS commercialisé par TBRP Group).

Note : l'ampoule d'acide de touche 20-24 carats n'est pas livrée avec cet assortiment, elle peut être commandée sous la référence A0016838.

[www.schwartzmann.com](http://www.schwartzmann.com)

**Morteau** ☎ +33 (0)3 81 67 18 34  
12, rue René Rayot  
[info@schwartzmann.com](mailto:info@schwartzmann.com)

**Paris** ☎ +33(0)1 42 74 32 74  
20, rue de Montmorency  
[mathilde.ostermeyer@schwartzmann.com](mailto:mathilde.ostermeyer@schwartzmann.com)

**Toulouse** ☎ +33 (0)5 61 21 02 28  
14, rue de la Pomme  
[toulouse@schwartzmann.com](mailto:toulouse@schwartzmann.com)

## "COMMENT CONNAÎTRE LE TITRE D'UN ALLIAGE ?

Dans un atelier artisanal, la méthode la plus employée est celle de « la pierre de touche ». Elle est facile à appliquer et s'utilise souvent pour déterminer le titre de l'or. Cependant, elle n'est pas aussi précise qu'une analyse chimique.

Le procédé consiste à frotter sur une pierre de touche un échantillon du métal dont on souhaite connaître le titre, ainsi qu'un échantillon d'un alliage dont on connaît le titre. On applique ensuite de l'acide pour essai de touche sur les deux traces pour vérifier si leur éclat est identique ou non. Si les deux traces ont le même éclat, cela signifie que le titre de l'échantillon inconnu est proche de celui de l'alliage connu.

Par exemple, pour savoir si une bague est en or 18 carats, on commence par limer la pièce pour éliminer un éventuel dépôt superficiel ; puis on frotte la partie mise à nu sur la pierre de touche, juste à côté de la trace laissée par le frottement d'un échantillon d'or à 18 carats. Ensuite, on dépose une goutte d'acide pour essai de touche pour 18 carats sur les deux traces, et l'on observe si l'éclat des deux traces, est similaire ; si c'est le cas, cela signifie que l'alliage est égal ou supérieur à 18 carats.

Cette méthode indique, avec une certaine imprécision, que le métal possède un titre supérieur à celui de l'acide employé. Pour savoir s'il s'agit d'or à 22 carats, au cas où l'échantillon conserve son éclat avec un acide de touche pour 18 carats, il faut répéter l'opération avec de l'acide de touche pour 22 carats. Si l'éclat est plus faible avec un acide pour 18 carats, il faut répéter l'opération avec de l'acide de touche pour 14 carats et ainsi de suite, jusqu'à ce que l'éclat corresponde à un nombre de carats déterminé.

Pour vérifier si une pièce est en argent, il existe des acides spécifiques pour essais de touche, mais si l'on souhaite analyser le métal avec l'acide de touche de 18 carats utilisé pour l'or, la trace d'argent sur la pièce de touche virera au bleu clair, en réaction au chlorure d'argent."

Extrait du livre *LES BIJOUX - ARTS ET TECHNIQUES* – par Carles Codina

### Caractéristiques techniques

Poids (g)	480	-	-
Poids (kg)	1	-	-
Dimensions (mm)	125 x 83 x 92	-	-

### Prix HT

1 et + : 79,00€

[www.schwartzmann.com](http://www.schwartzmann.com)

**Morteau** ☎ +33 (0)3 81 67 18 34  
12, rue René Rayot  
[info@schwartzmann.com](mailto:info@schwartzmann.com)

**Paris** ☎ +33(0)1 42 74 32 74  
20, rue de Montmorency  
[mathilde.ostermeyer@schwartzmann.com](mailto:mathilde.ostermeyer@schwartzmann.com)

**Toulouse** ☎ +33 (0)5 61 21 02 28  
14, rue de la Pomme  
[toulouse@schwartzmann.com](mailto:toulouse@schwartzmann.com)

